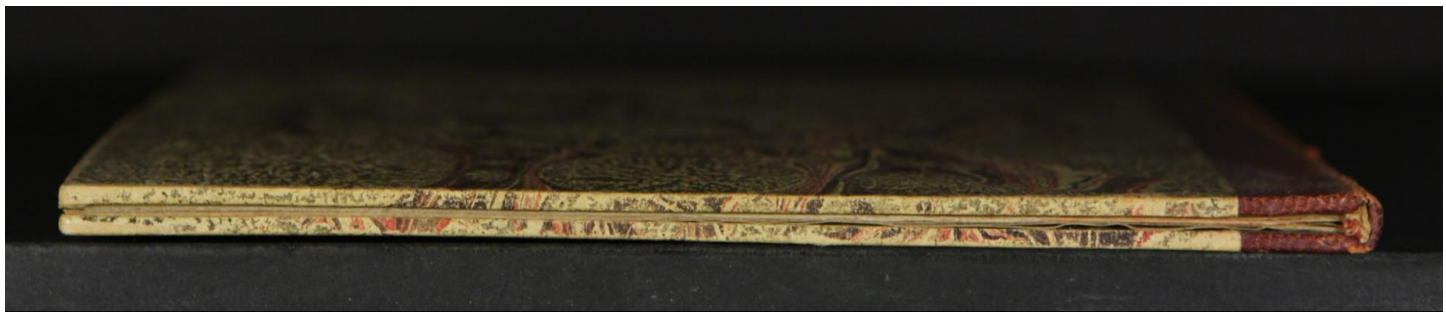


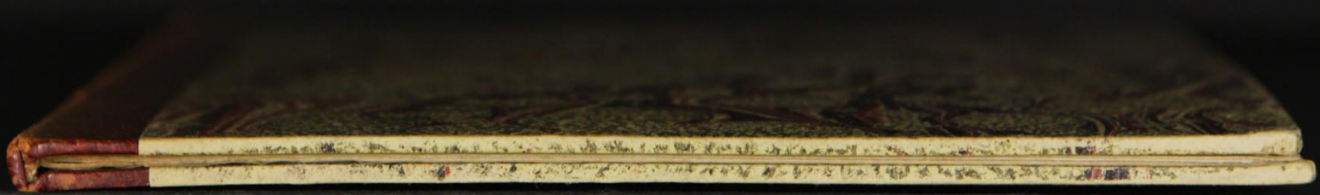


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
P.6.40





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
P.6.40



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
P.6.40



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
P.6.40

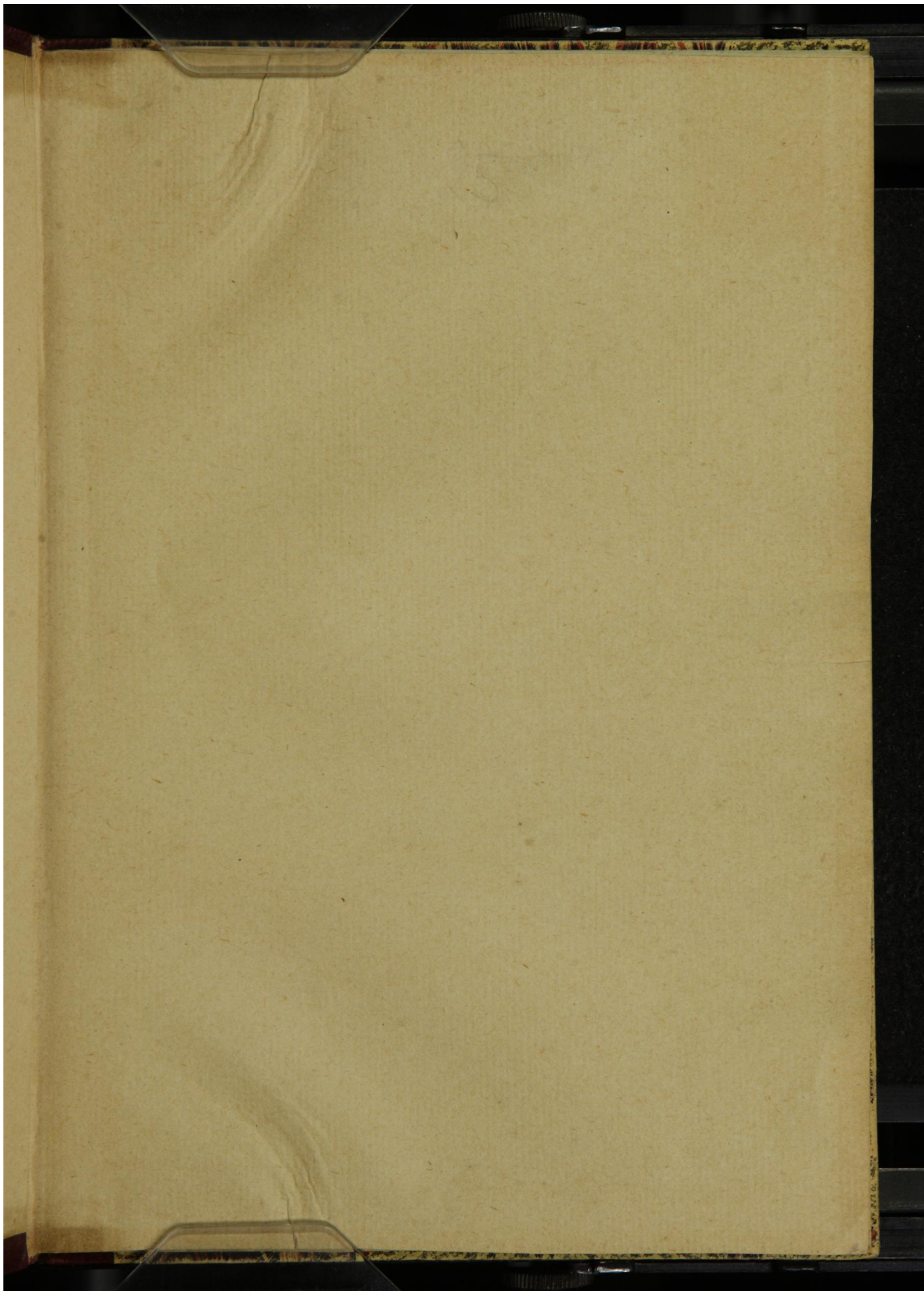
P
6
40

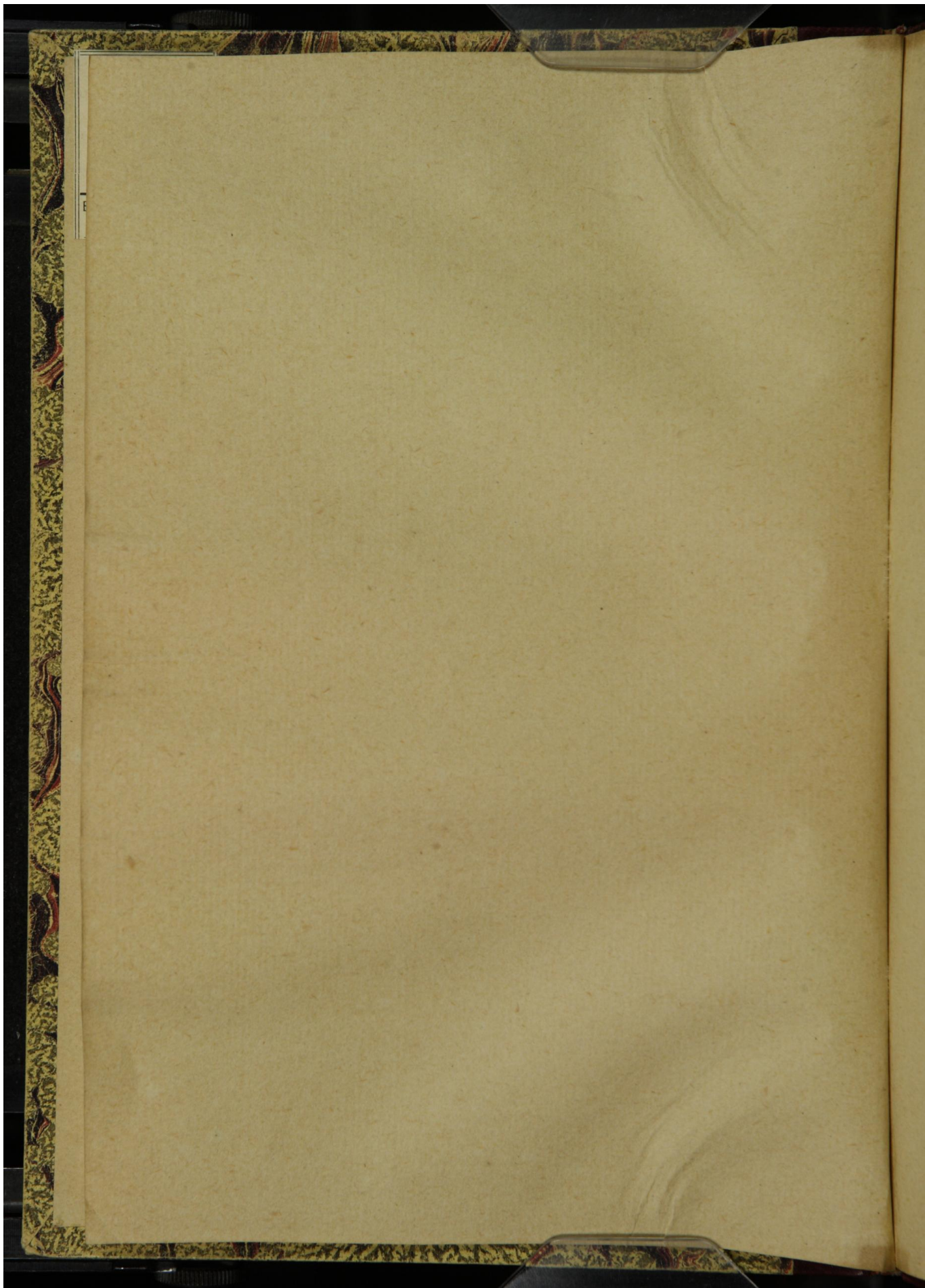
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

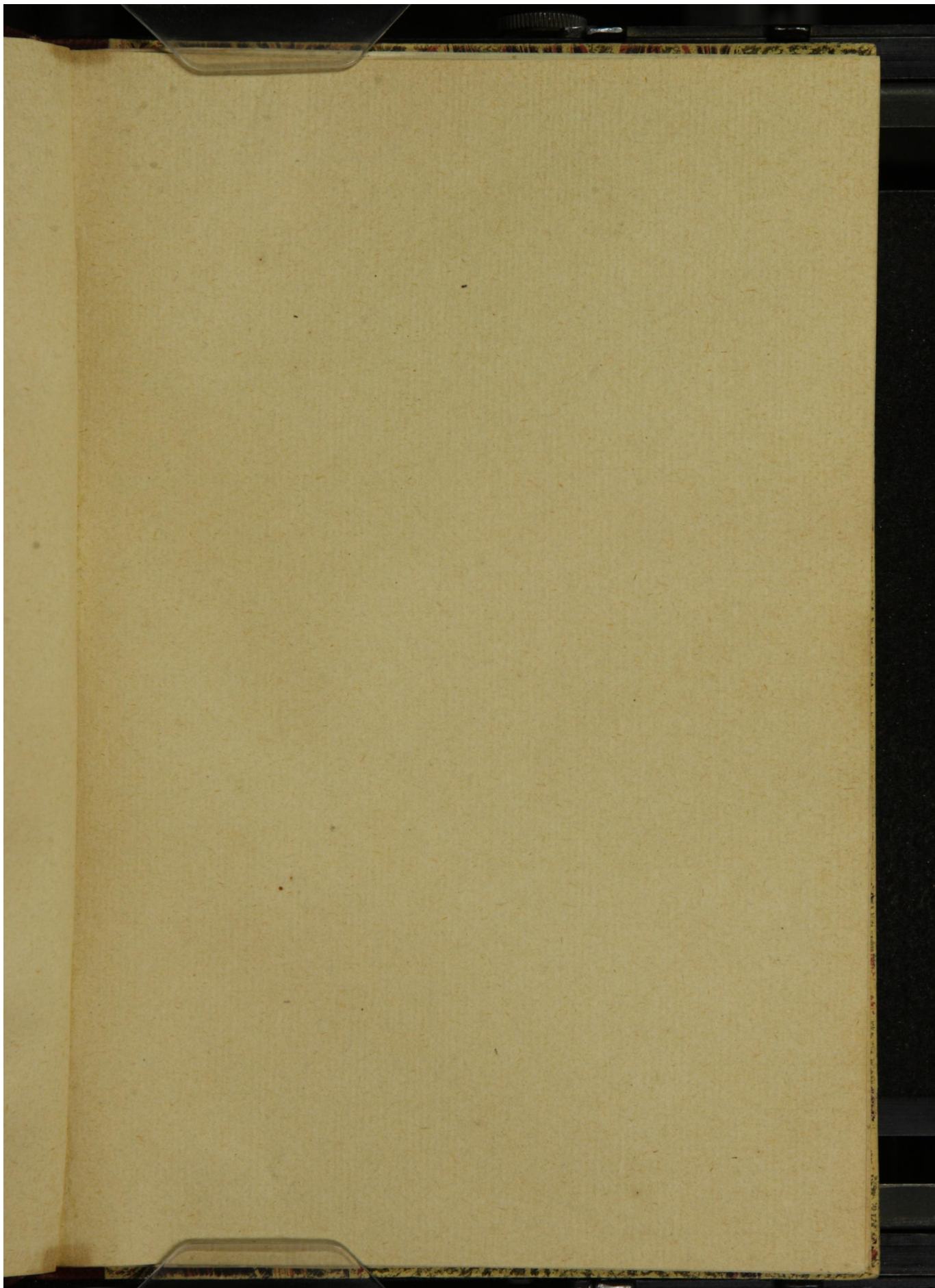
IBE 5233 (descript. errata)
mission Italia

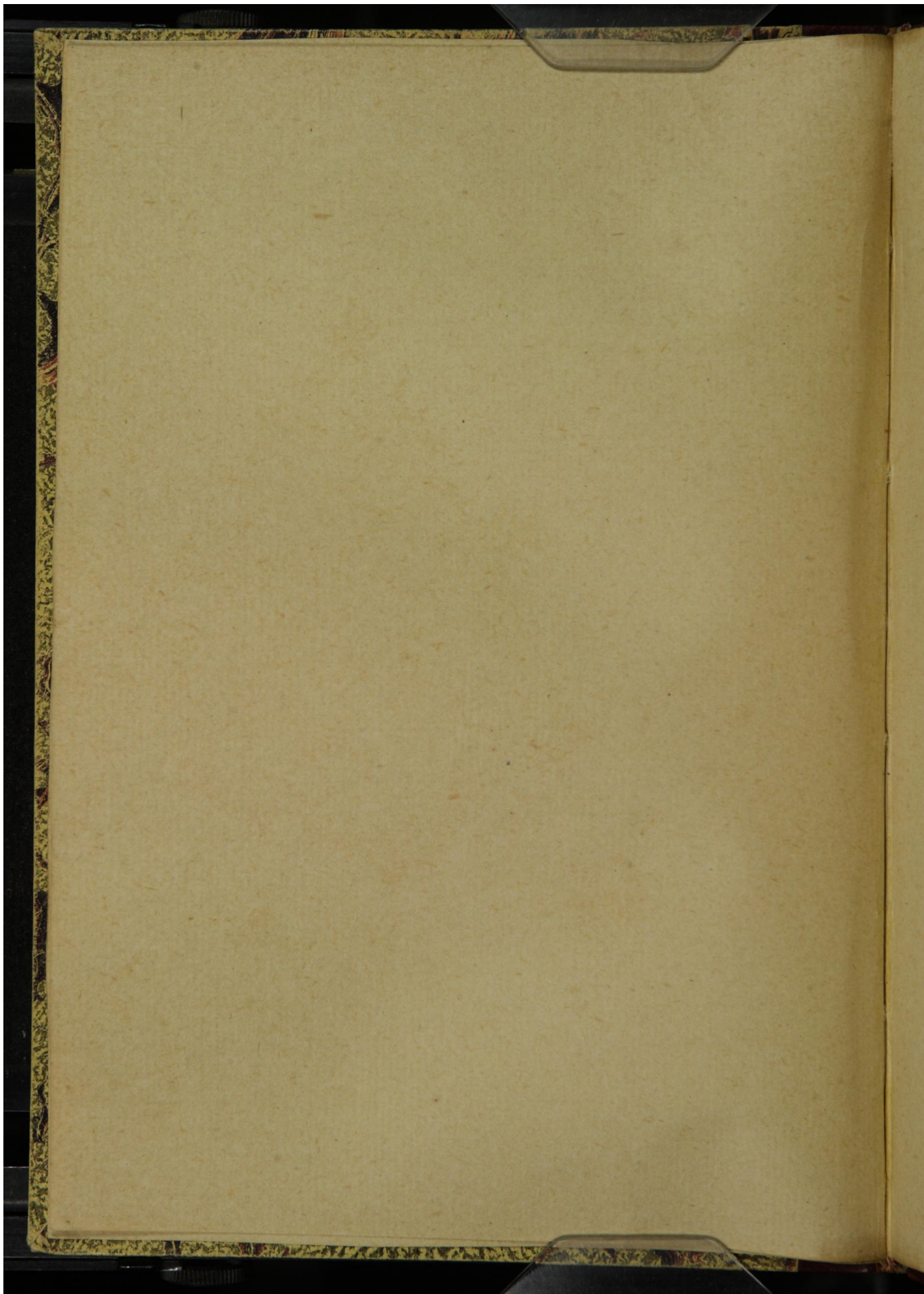
2

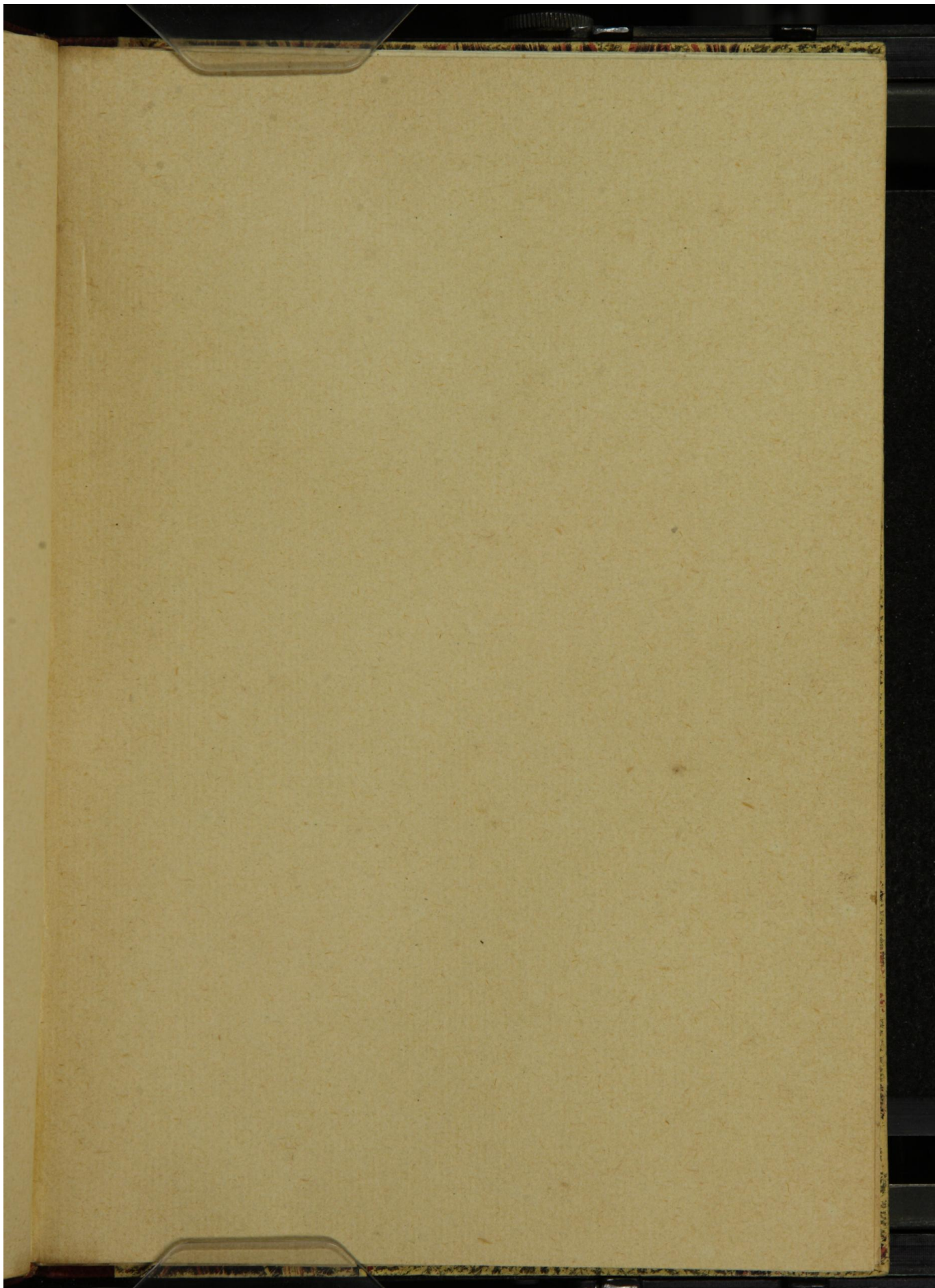
P. 6. 40

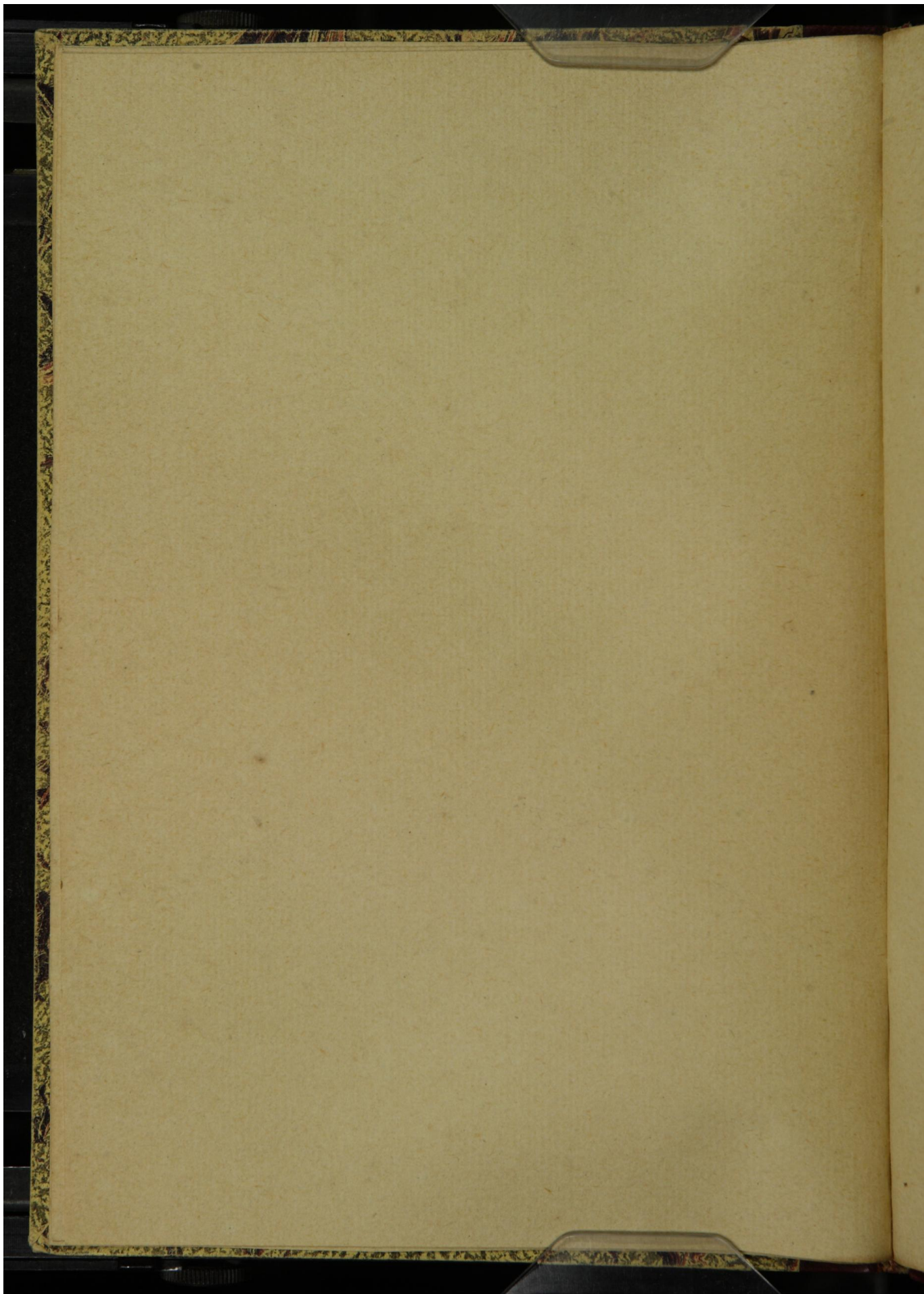


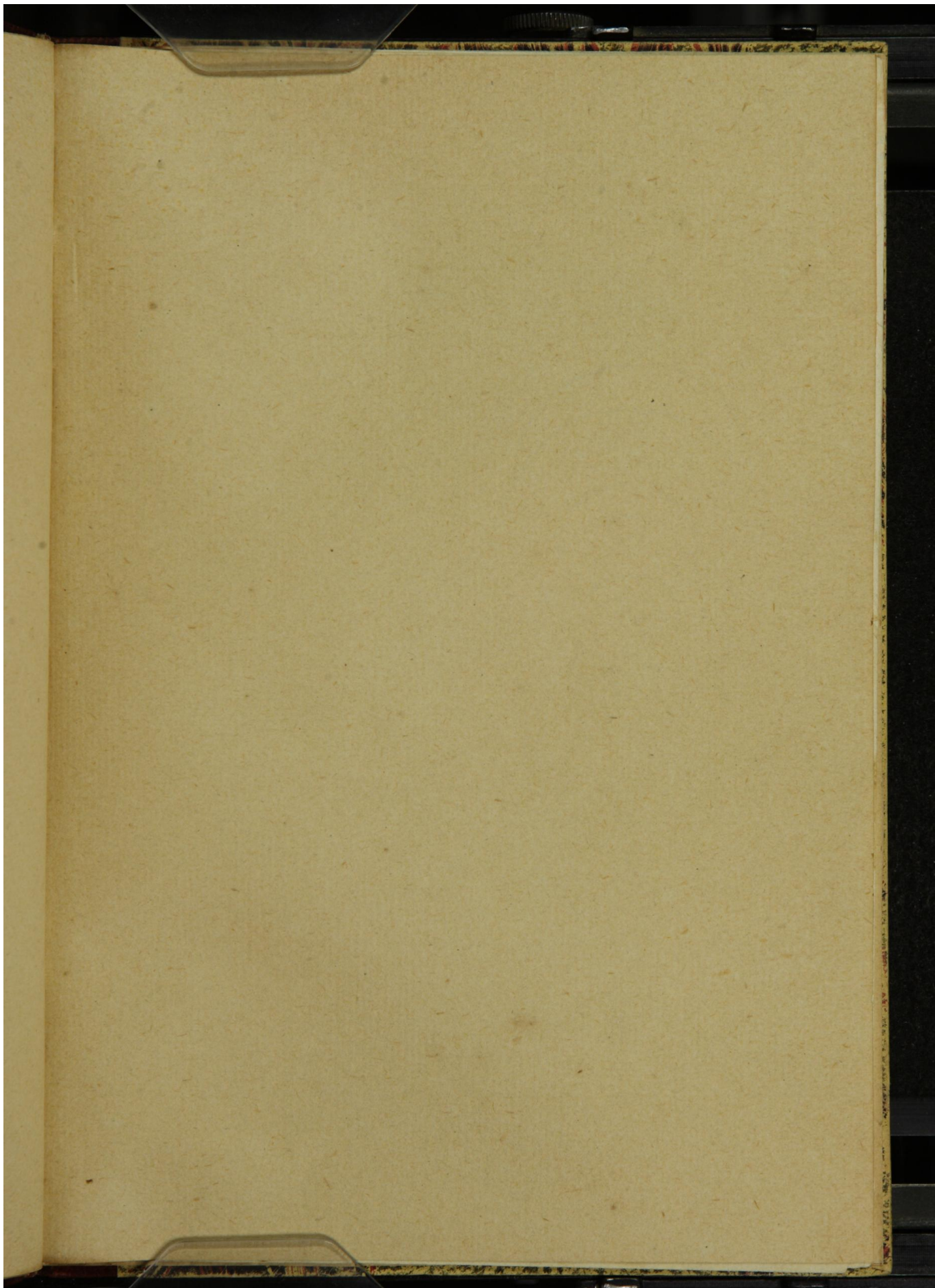












O specchio di Narcisso o Ganimede
 Canzonà damore fece Simone fardini da
 Siena chiamato il Sauiozzo.



O Specchio di Narcisso o Ganimede
o Ipolito mio o Pulidoro
foccorrimi chi moro
presa damore nella mia pura fede
Io son fanciulla chome ognhuom siuede
giouane uagha benche innamorata
& sono abandonata
dal piu bel uiso che mai fussi in terra
Voi udirete lapiu aspra guerra
di questo traditore micidiale
benche uista immortale
mostra negliacti suoi piu che uirile
Disangue & dicostumi eglie gentile
giouinecto leggiadro & peregrino
collaurato crino
ecape biondi & fronte ha di Diana
Et ciascun occhio pare stella tramontana
colle pulite guance escon del sole
labocca & leparole
passano ogni armonia dimoscato
Denti di perle & naso proffilato
& lacandida gola suelta & schietta
ahi quanto ben saffetta
fralle possenti spalle elfiero pecto
Eglie nellacintura suelto & schiecto
lerispondenti braccia aquella mano
che non par corpo humano
a chi glimira tucta sua persona

112
Et gliacti sembianti ha diportar corona
& lafranchezza del suo grande ardire
ome chi nolso dire
son lecathene ouio presa damore
Inonso qual sisia si duro core
di tigro o dorso o donna o donzella
che la sua faccia bella
non adorassi in terra per suo dio
Lassa tapina ame chi son solio
a sostener questo amoroso foco
nel quale apoco apoco
pure sperando miconsumo & ardo
Brado non fu mai ne leopardo
ne fiera in boschi indomita & siluestra
gentile aquila alpestra
come e costui auagheggiar se stesso
Et cosi furioso spesso spesso
ueggio adestrarlo elcaualcar si fiero
che nessun tanto austero
fu mai nel caualcar presto & sicuro
Et cosi ilgiouinecto ha ilcor duro
degli affanni damore costui non cale
questo amoroso strale
che me consuma & lui senagauazza
Misera ame gia diuentata pazza
giro framonti fuor diposa errando
piangendo & disprezzando
queste misere carni ouio son uolta

Così soletta abbandonata & sciolta
dognaltro laccio senza più sperare
infra gli scogli el mare
giro chiamando e pesci & la fortuna
Ma fra gli sterpi & se pur fiera alcuna
uerra uer me colle feroce crine
fuggiro fra pruni & spine
fra folti boschi in grotta o in cauerna
Qui siconuiene che lamia mente sperna
senza disio & senza humanitate
forse a qualche pietade
mouera gli animal che mi uedranno
Dipoi piangendo andar miasseranno
pascendo lherbe & ritrouar le fonti
insu più alti monti
mappicchero sopra al più duro saxo
Dipoi che il corpo fara stanco & lasso
si dagli affanni & così dal martyre
icerchero di gire
douio uedro più arpigliosi marmi
Et queste fieno le piume a riposarmi
& fieno e bagni mia le fredde acque
chosi chome amor piacque
mifia la nocte angoscia el giorno pianto
Ma se possibil di posarmi alquanto
mifussi in boschi in selua o uia o riu
forse qualche alma diua
mossa a pietà uerrebbe a pianger meco

123
Forse lantico & glorioso greco
padre di Damne laureato fiume
misara specchio & lume
desto misero stato afflicto & uano
Vedro Procauso Phauno & Siluano
& Pau & Bacho & Leneo & Petreo
Titigro & Melibeo
glidei deboschi elor padri pastori
Ma dipoi che miei grioui dolori
faran commossi alla mia uita strana
uerra lanimpha Diana
con laltre sue forelle acondolerfi
Vedro glispirti innauerati & sperfi
che per minore angoscia & minor doglia
han perduta laspoglia
con disprata morte alla spro Pionido
Io non diro di Mirra Tisbe o Dido
di Phedra o Dadriana & di Medea
& della morte rea
che fece Phillis poi per Demophonte
Quante sono laltre tapinelle gionte
aquel fin mortal che me ancor chiama
iharo maggior fama
di crudel che mai prouassi alchuna
Peroche sotto ilciel qui della luna
amor non punse mai cor di donzella
quanto me tapinella
& men curarsi della pena mia

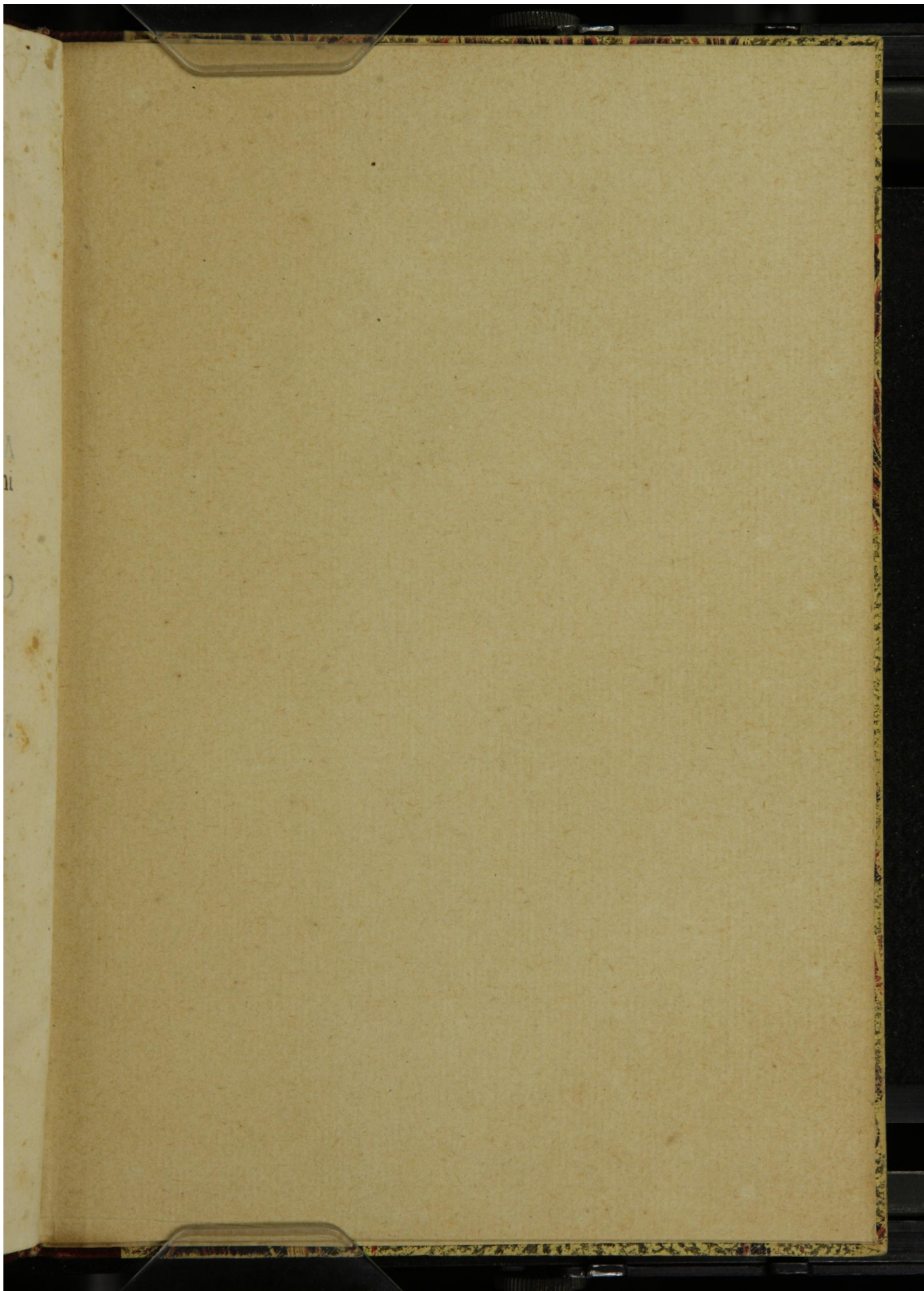
Ame conuien tenere un'altra 'uia
che pianger me stessa o condolermi
io non posso tenermi
che miconuien pensare al fine loco
Sio migittassi in uno ardente foco
affa fare minor che quel chisento
fiche nessun tormento
ne fama portare la lina tapina
Io migiro fra reggio & fra messina
passero la furia de charibdi
quale altre uolte uiddi
esser nessun ardito a nauicarlo
Et io che uolonterosa tiparlo
sola in una barcha con un remo
passero chi non temo
di Gioue Deolo Marte o di Neptuno
Ma se pur caso mapparisse alcuno
che ritrar mi uoleffi dall'impresa
io faro tal difesa
chio uincero la qua & la tempesta
Dapoi che amore mi ciguida in festa
m'hara sicura posta insu quel lito
io pigliero partito
nell'isola del mio uiuere insano
Quiui e un monte el suo fabbro e uulcano
che senza anchudine o martello
in questo mongibello
affina & temprà Gioue ogni saetta

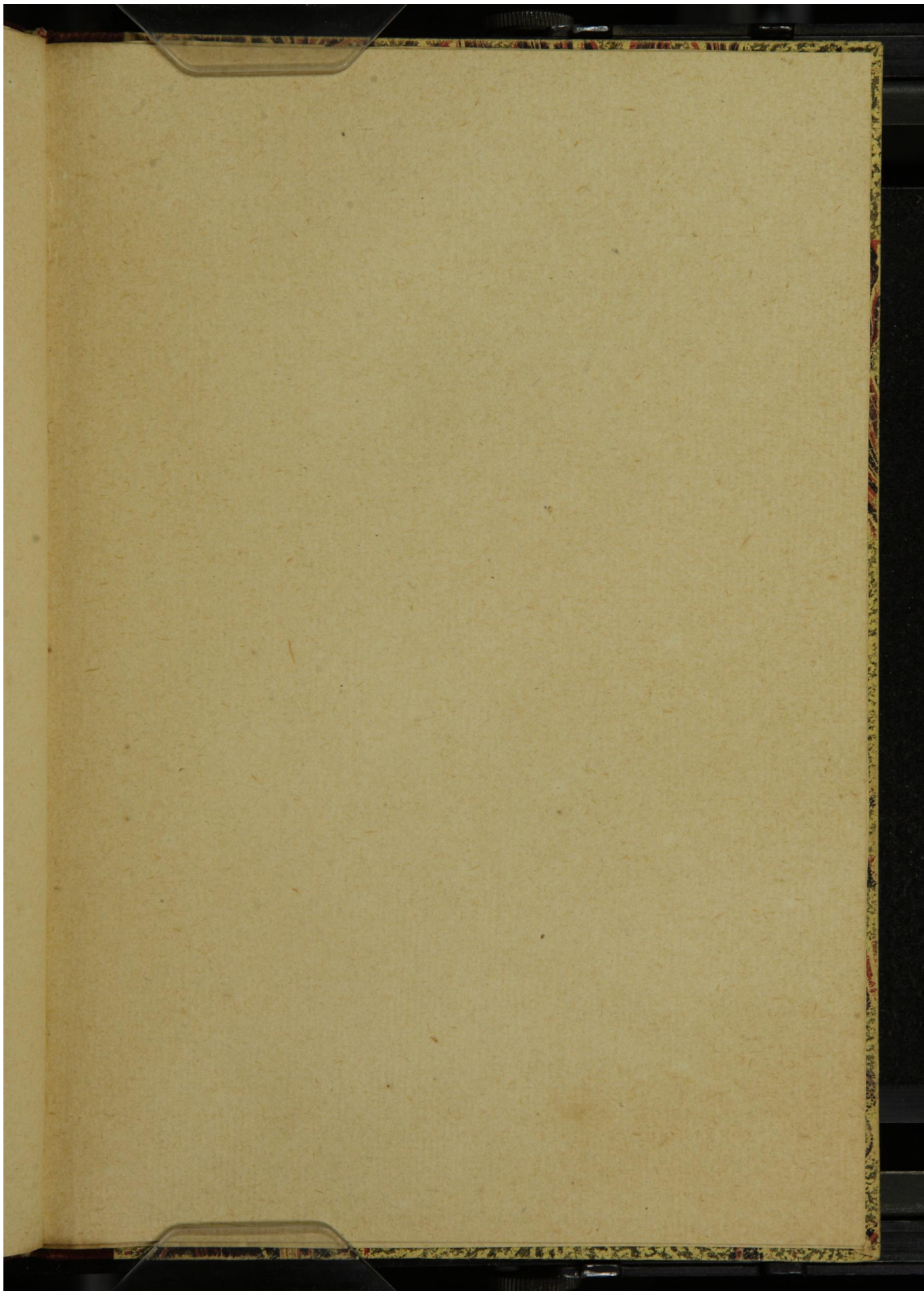
1238
Quiui menegiro tucta soletta
& saliro su plo cinar caldo
io so che stara saldo
per sin chi giunga alla rabbiosa face
Quiui migittero come amor piace
qui fielsepolcro alla mia carne & lossa
dapoï non ha possa
ilmio signor crudele adarmi noia
Ma prima chi sagha il monte & chi moia
io migittero in terra ginochione
faro questa oratione
con gliocchi & leman giunte alciel leuate
Ospirti electi o anime beate
o superne bellezze o sacri dei
uedete idolor miei
& laterribil morte & limpio monstro
Ma state forte fiche ellume uostro
non siturbi piangendo atanto stratio
perochè amor fie satio
elmio tiranno ella seconda pena
Et questo traditor che micimena
fussi p'sente almio fin crudele
ome seruo fedele
o pietà o merze oue se gita
Odolze signore alberugo & uita
dogni mio bene infino allutimhora
tu uuoi pur chi mora
in questa forma & io neson contenta

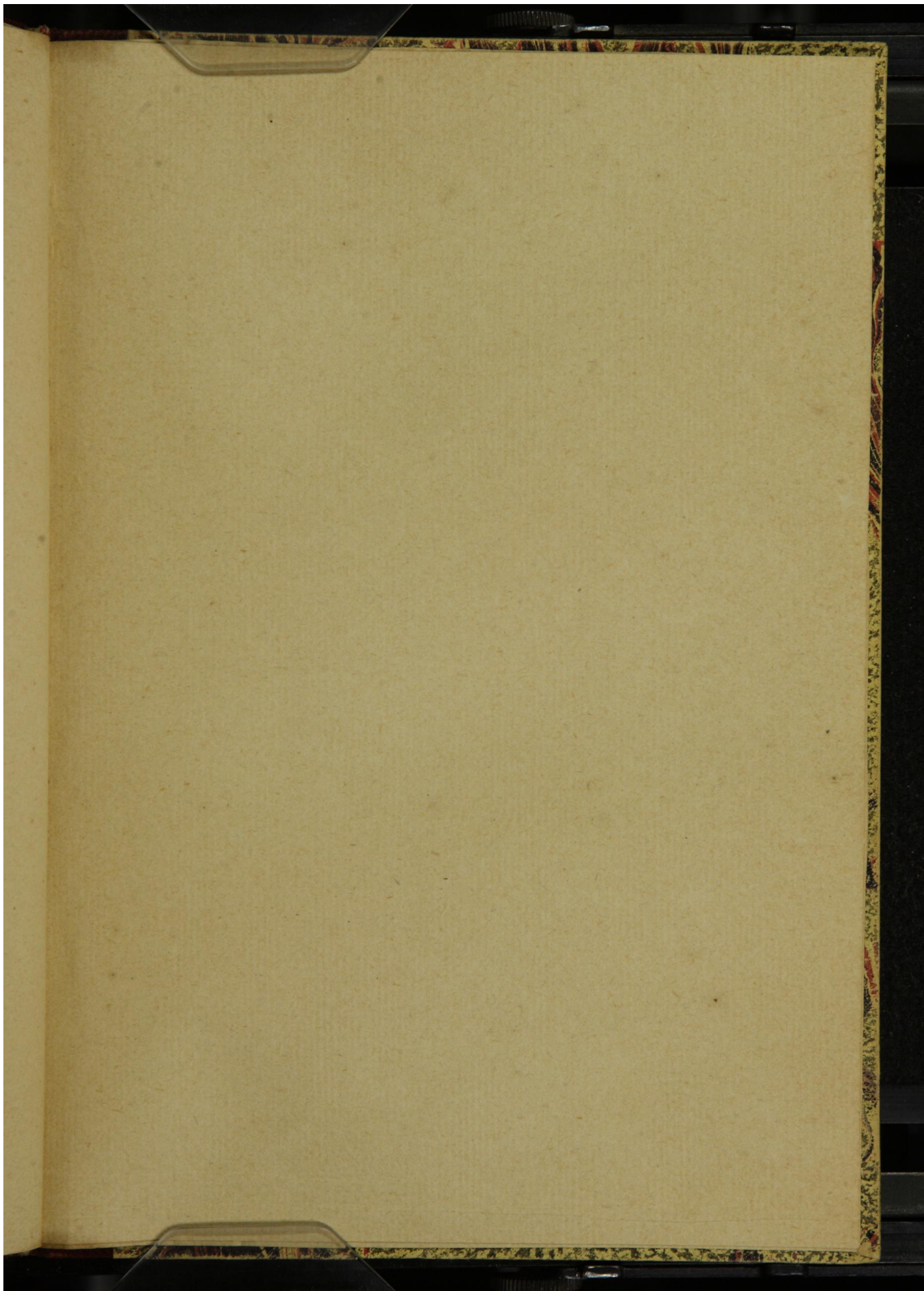
Ma quel disio che anchor mitormenta
tipriega che tu sia piu gratioso
adaltri & sia pietoso
chome ogni cor gentile ha per usanza
Et percheltuo bel uiso ognaltro auanza
dogni splendor costumi & diuaghezza
& latua gentilezza
benche misia crudele passa ogni segno
Fa che tu sia piu grato & piu benigno
chamor gia tende illaccio atuo dolci anni
& di simili affanni
benchio nol creda anchor ilprouerrai
Ome chio moro lascia & tu nol sai
ma ben uorrei che tu fussi presente
ueder lafiamma ardente
ouio migetto qui nel monte appresso
Ome ome che Cerbero e gia presso
lesurie & glialtri spirti tapinelli
presa mhanno pecapelli
ome chio moro & uommene allinferno
Quiui fia elpianto elmio dolore etherno
oue ne dio delciel mipuote atare
ma solo tu mene potrai chauare
o signor mio de nonmi abandonare.

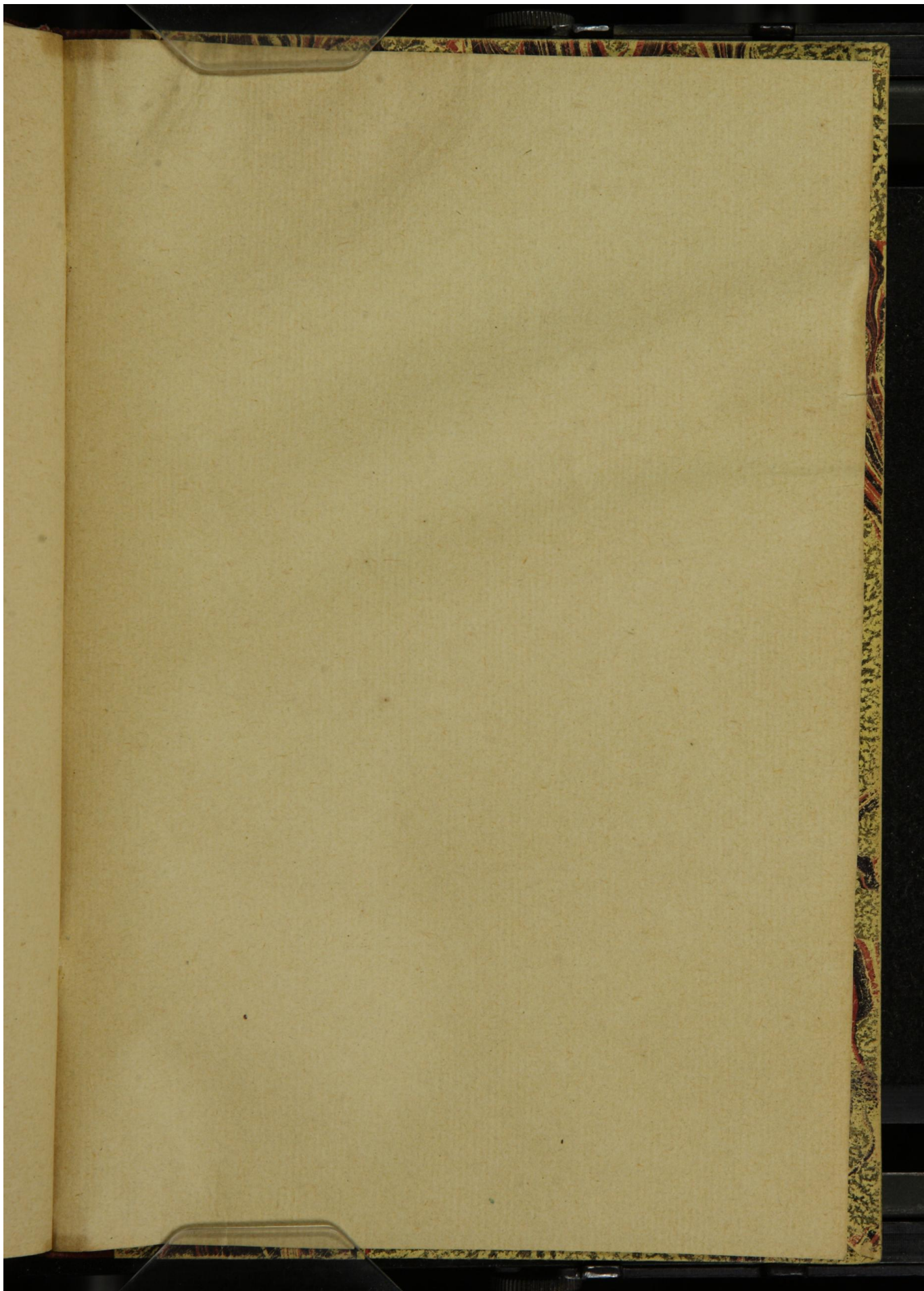
FINIS

3193093 A









SPS7